

John Drummond Hay
your affectionate father
M.D.A.
Lancaster 1st June 1835



Se vend À PARIS,

Chez GALLAND, Libraire, Palais du Tribunat,
Galleries de bois, n.º 223.

LA COLOMBE
MESSAGERE.



LA COLOMBE,
MESSAGÈRE
PLUS RAPIDE QUE L'ÉCLAIR,

PLUS PROMPTE QUE LA NUE :

PAR MICHEL SABBAGH.

TRADUIT DE L'ARABE EN FRANÇOIS,

PAR A. I. SILVESTRE DE SACY.



A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE IMPÉRIALE,

AN XIV = 1805.

كتاب
مسابقة البروت والخمام
في سعادة الحمام

تأليف ميخائيل بن تقولا

بن ابراهيم صباغ

وقد ترجمه من اللغة العربية الى اللغة الفرنسية
سلوستر دسالي



طبع في باريس

في دار المطبعة السلطانية

سنة ١٨٠٥ مسيحية

LA COLOMBE,

MESSAGÈRE

PLUS RAPIDE QUE L'ÉCLAIR,

PLUS PROMPTE QUE LA NUE.

LOUANGES soient rendues au Tout-puissant, qui inspira à Noé, lorsqu'il étoit dans l'arche, la pensée de lâcher une colombe pour s'assurer par elle de l'état de la terre ! Fidèle messagère, par le signe évident qu'elle lui apporta, elle lui fit connoître que les eaux de l'affreux déluge dont la terre avoit été couverte , n'étoient point encore entièrement dissipées. Louanges infinies au Créateur de tous les êtres , qui , en élevant l'homme au-dessus des autres animaux par le don qu'il lui a fait de la raison et de la parole , a cependant

مسابقة

البروت والخم في سعاة الحمام

الحمد لله الذي هدي نوحاً
في حيرته حين كان في السفينة لارسال
الحمام ووفاء برسالتة الامينة اذ جاءه بدلالة
تنبيهه عما بقي مما فعل النمام نحمدك خالقنا
الذي وان فضل الانسان علي غيره بالعقل
والكلام فقد خص ايضاً كل ذي جسد

départi à chaque espèce , des talens et des avantages qui la rendent digne de nos soins attentifs ! Que nos cœurs reconnoissans lui offrent l'expression de leur gratitude , aussi long-temps que l'on entendra les doux murmures de la colombe et le roucoulement du ramier !

Offrons-lui aussi des vœux ardens pour la Majesté de notre auguste Empereur , de l'invincible NAPOLÉON , dont la gloire , aux yeux de tous les héros , efface celle des plus illustres monarques ; dont les exploits font oublier ceux des Alexandre et des César ; pour celui qui , après avoir assuré à la France le premier rang parmi les royaumes de la terre , a réuni sur sa tête la couronne d'Italie à celle de cet empire , royaumes heureux de partager l'honneur d'être soumis à ses lois ! Puisse-t-il vivre long-temps pour le bonheur de la terre ! puissent ses ennemis éprouver en tout temps l'irrésistible force de ses armes !

Je me trouvois , il y a peu de jours , dans une société de François , formée de gens de mérite ,

من غيرنا بمزايا توجبنا ان نقوم به احسن قيام
حمداً طالما هدر حمام وغرّة يمام

ثمّ الدعاء لسلطان الزمان المعظم
والقيصر المفخّم الذي صغّر عند كل ذي
عظمةٍ بعظمته رفعة القياصق الاولين مثل
اسكندر وقيصر وغيرهما من السلاطين المتقدمين
نابليون سلطان سلاطين سلطنة فرانسوا
الذي صيرها اعزّ الممالك ومليك ايطاليا
اللتان نظّوبها لان قد سادها افخر ممالك
دعاء نتوسّل به الي الله بدوام بقاياه ونكس
اعلام اعداياه

وبعدك فاني كنت بالامس بناذ محشود من

tous distingués soit par la science et l'érudition, soit par l'éloquence et le talent de la poésie, ou enfin par l'élégance du style et la justesse de l'esprit. En conversant familièrement ensemble, et nous livrant aux agrémens d'une société libre et sans contrainte, nous en vîmes à parler des poésies tant arabes que françoises; et pendant que nous en étions sur cette matière, on exigea (1) de moi que je composasse deux vers dont le sujet devoit être le message d'un amant à sa maîtresse séparée de lui. Après y avoir un peu réfléchi, je leur récitai ces deux vers :

« Tendre colombe, précipite ton vol vers ma bien-aimée, et hâte-toi de m'apporter sa réponse; car l'amour a troublé mes esprits.

» Le papier de ce billet m'est aussi cher que le blanc de mes yeux; et les traits que ma main y a tracés, me sont aussi précieux que ma prune. Adieu, tendre et sensible messenger. »

Quand je leur eus expliqué ces vers, et qu'ils en eurent bien saisi le sens, ils goûtèrent assez

بني هذه البلاد وقد التامنا من كل عالمٍ لبیبِ
 وشاعرٍ اديبٍ ومنطقتي بليغٍ وناثي فصيحٍ
 وعاقِلٍ رجيحٍ فجلنا في مفاكهم ومنادمةٍ
 افضت بنا الي مذاكك الاشعار من اللغتين
 العربية والفرنساوية واقتضت النتيجة لموقع
 شاهدٍ انهم كلّفوني لانظم بيتين اضمّنها
 مراسلةً من عاشقٍ الي الف مفارقٍ ففكرتُ
 ريثما نظمتهما وانشدتهم هما

رح يا حمام الي الحبيبة مسرعاً

واتِ الجواب قاني مجنون ۞

هاك الكتاب بياض عيني والسوا

د مدادة ثمّ السلام حنين ۞

فحينما ترجمتهما لهم وفهمتهم ما عني بحسب

l'allégorie dont je m'étois servi ; mais ils voulurent savoir pour quelle raison les poètes arabes comparoient un messenger à une colombe , préférablement à tout autre oiseau. N' imaginez pas , leur dis-je alors , que ce soit ici une simple allégorie ; c'est un fait très-réel , dont nous avons nous-mêmes été témoins un grand nombre de fois. La colombe a été choisie de préférence aux autres oiseaux , pour exprimer cette idée , parce qu'elle s'apprivoise jusqu'à remplir la fonction de messenger : par son instinct naturel , elle contracte un attachement inviolable pour ceux qui lui prodiguent leurs soins ; et quand on lui confie un message , elle s'en acquitte fidèlement , et le remet en peu de temps entre les mains de celui à qui il est adressé , fût-il même à une distance très-éloignée. On nous avoit dit , reprirent-ils , que ceci n'étoit qu'un conte fait à plaisir , et que la chose n'étoit vraie que de l'hirondelle ; qu'en prenant une hirondelle et la transportant de l'endroit où étoit son habitation dans un lieu éloigné , on pouvoit , lorsqu'on vouloit faire parvenir un message au lieu qu'elle habitoit ordinairement , la charger d'un billet (2) et lui rendre sa liberté , et qu'elle y retournoit

امكاني وقد ادركوا ما ضَمِنَّا فاستحسنوا التشبيه
 غير انهم قالوا هل شعرا العرب يشبهون الحمام
 بالساعي او الرسول ولما خُصِّصَ بهذا التشبيه
 دون غيغ من الطير فقلتُ هذا ليس تشبيهاً
 ولا مثالاً بل حقيقةً وراينا ذلك كثيراً وقد
 اختصَّ دون غيغ من الطير لانه الوُفُّ بهذا
 المقدار طبعَت سَجِيَّتُهُ علي الامن لمن يقوم
 بصاحبه والرسالة يقوم بحفظها الي ان يبلغها
 لمن هي اليه باقرب وقتٍ ولو كانت المسافة بعيدةً
 فقالوا كان قيل عندنا هذا ليس من باب
 الصَّحَّةِ وذلك عن السنونوا اذا اخذته من محله
 وتوجَّهَتْ به الي اي محلٍّ كان وحين يلزم الامر
 تحمَّله البطاقة فيرجع الي وطنه غير انه لا يعود

infailliblement , mais sans revenir ensuite trouver celui qui l'avoit dépêchée ; qu'on avoit prétendu , à la vérité , qu'elle venoit le retrouver , mais que personne ne le croyoit. Il n'est pas bien étonnant , répondis-je à cela , qu'un oiseau que l'on enlève de sa demeure , et que l'on transporte dans un lieu éloigné , retourne à son nid quand on lui rend la liberté ; c'est là une chose que tout le monde sait : mais si l'oiseau ne revient pas trouver celui qui l'a envoyé , on n'obtient pas l'avantage que l'on se propose ; il faut , pour en tirer cette utilité , qu'on puisse le faire partir quand on veut , chargé d'un message , qu'il le remette à sa destination , et qu'il rapporte promptement la réponse. Faites cela plusieurs fois avec un pigeon ; il revient toujours à vous après s'être acquitté de sa commission ; et plus vous réitérez cet exercice , plus il en contracte l'habitude , et se familiarise avec ce service : mais il faut , pour cela , le dresser de la manière convenable et comme nos ancêtres le pratiquoient. Nos anciens Sultans se sont servis long-temps de pigeons pour leurs messages ; et nos poètes ont fait allusion , dans leurs chants érotiques , à l'instinct naturel et à la sensibilité de

وزعموه وليس مصدقاً فقلت هذا ليس
 بعجب ان تاخذ طيراً من مقرّ حلّة نازحة
 ثم تسرحه فمن المعلوم انه يرجع لو كن فهذا
 ليس المقصود في عدم عوده بل المقصود ان
 تسرحه بالرسالة اي وقت تريد فيذهب ويبقى
 بالجواب سرعة افعل ذلك مراراً مع الحمام
 فيرجع بعد اداء الرسالة وكلما زدت ارسالا زاد
 علي ذلك تاليفاً ونشاطاً بعد تعليم ما يجب له
 لهذا كما كانوا السالفون يفعلونه وعلوكم المتقدمون
 طالما استخدموه لذلك وشعراونا تغزلت به
 لطباعه ورقته فحينئذ غدوا بين مصدق
 ومعلل وبين مكذب ومتعلل وكان ذلك خاتمة
 تعاطينا كاس المنادمة لان الوقت قد حان

ces oiseaux. Parmi les personnes qui formoient la compagnie, les unes parurent ajouter foi à ce que je disois, et le trouver assez plausible (3); les autres traitèrent cela de fable, et ne le trouvèrent pas croyable. Notre conversation finit là, parce qu'il étoit déjà tard, et que le sommeil commençoit à nous gagner; et nous nous séparâmes. Quand chacun se fut retiré, je fis réflexion sur l'étonnement que mon récit avoit causé; mon imagination s'échauffa, et, au lieu de m'abandonner au sommeil, je veillai toute la nuit, et je composai ce petit écrit, que j'ai intitulé *la Colombe, messagère plus rapide que l'éclair, et plus prompte que la nue*. Il sera divisé en cinq chapitres, dont voici les sujets :

CHAPITRE I.^{er} Des oiseaux nommés *hamâm*, et de l'espèce dont il s'agit ici.

CHAPITRE II. De la variété de pigeons que l'on doit préférer aux autres; des qualités naturelles et du tempérament de cet oiseau.

CHAPITRE III. De celui qui a le premier introduit l'usage de se servir de pigeons pour porter des messages, et de ceux qui, dans la suite, ont imité son exemple.

والسنة

والسنة قد كحلت الاجفان ففارق كل منا
 خليله فبعد ذهابهم فكرت باندهالهم
 فاخذتني الحمية حتي ان هجرت النوم في
 ليلتي والفت هذه الرسالة وسميتها مسابقة
 البرق والغمام في سعاة الحمام وقد جعلتها
 خمسة فصول

الاول في تعريف الحمام والمقصود منه

الثاني في احسن انواعه وطباعه ومزاجه

الثالث في اول من ارسله ومن بعد بالتوالي

CHAPITRE IV. Manière d'élever et de dresser les pigeons, et ce qu'on doit observer quand on les dépêche avec un billet.

CHAPITRE V. Passages, en prose et en vers, de divers savans des siècles passés, à ce sujet.

Je réclame l'assistance de Dieu, dont le secours est mon unique appui, et le seul motif de ma confiance.

الرابع في تربيته وتعليمه وكيفية إرساله
بالبطاقة وما يقتضي لذلك

الخامس في بعض انشا وانشاد قالت به
العلماء المتقدمون

ثم اتخذت الله حسي وهو نعم المولي ونعم الوكيل

CHAPITRE I.^{er}

*Des Oiseaux nommés Hamâm , et de l'espèce
dont il s'agit ici.*

LE mot *hamâm* ; ainsi prononcé, est, chez les Arabes, suivant que le dit Djewhari (4), un nom commun à tous les oiseaux qui semblent avoir *un collier*, pigeons ramiers et autres qui leur ressemblent ; ce nom appartient également au mâle et à la femelle : au pluriel on dit *hamâim*. Firouzabadi observe qu'en parlant d'un seul individu mâle, il ne faut pas dire *hamâm*. La raison de cela est que, dans *hamâma*, le *hé* qui termine ce mot est le signe de l'individualité, et non du genre féminin, comme dans ces

الفصل الاول

في تعريف الحمام

والمقصود منه

الحَمَام بفتحتين فوق الحاء والميم الاولى وهو
 عند العرب اسم لكل ذوات الاطواق من
 الفواخت واشباهها كما قال الجوهري يقع علي
 الذكر والانثي والجمع حمام وذكر الفيروزابادي
 انه لا يقال للذكر حمام والها بقولهم حمامة دخلت
 علي مفردة لانه واحد من جنس لا للتانيث

autres mots *sahâb* et *sahâba*, *gamâm* et *gamâma*. Suivant Asmaï, *yamâm* est synonyme de *hamâm*; et quand on parle d'un seul individu, on dit *yamâma* ou *hamâma*. Il y a diverses variétés de cet oiseau. La différence que nous mettons, dit-il, entre le *yamâm* et le *hamâm*, c'est que l'extrémité de la queue du second, du côté du dos, est blanche, au lieu que dans le premier on n'y voit rien de blanc. Au surplus, tout oiseau qui a un *collier*, se nomme *hamâma*. On entend par *collier*, ce mélange de jaune, de rouge, de noir et autres couleurs qui se rencontrent dans le plumage de ces oiseaux, autour du cou. On donne aussi le nom de *hamâm* à tout oiseau qui boit d'un trait (5), sans s'interrompre pour respirer (c'est ce qu'on exprime par le mot *abba*), et qui roucoule [*hadara*], c'est-à-dire, dont le chant est formé d'un son entrecoupé et répété d'une manière uniforme. L'imam Schaféï a dit : Tout oiseau qui boit d'un trait est *hamâm*; tout oiseau qui boit goutte à goutte, n'est pas *hamâm*, mais d'une espèce différente, comme la poule et autres. Le mot *hamâm*, suivant les lexicologues, convient donc à un grand nombre d'espèces différentes d'oiseaux; mais

مثل سحاب وسحابة وغمام وغمامة وقال
 الاصمعي ان اليمام هو الحمام الواحدة يمامة
 وحمامة وهو ضروبٌ والفرق بين اليمام والحمام
 عندنا ان اسفل ذنب الحمامة مما يلي ظهرها
 بياضٌ واسفل ذنب اليمامة لا بياض به وكل
 ذات طوقٍ حمامة (الطوق هو الخنصر او
 الحلق او السواد او غير لون من لونها يحيط
 بعنقها) وكل طير عبّ وهدر فهو حمام (عبّ
 بالعين المهملة شقّ جرع الماء من غير تنفس
 والهدير ترجيع الصوت ومواصلته) وقال
 الامام الشافعي ما عبّ من الماء عبّا فهو حمام
 وما شرب قطرة قطرة فليس هو الا كالدجاج
 واشباهها والحمام يقع كما قال اهل اللغة علي

l'espèce dont nous entendons parler ici, est celle qui est susceptible de s'apprivoiser et de faire ses petits dans les lieux habités. On en distingue deux sortes : l'une, sauvage, habite les colombiers et autres édifices semblables, et est très-farouche, raison qui lui a fait donner le nom de *sauvage* ; l'autre, dont il y a un grand nombre de variétés, s'apprivoise, et fait ses petits dans les maisons et dans les lieux habités par les hommes : celle-ci est de la grosseur d'une perdrix, et un peu plus grosse (6) que l'espèce sauvage ; elle a les pattes rouges et couvertes de duvet.

اجناس من الطير عتّة غير ان المقصود هنا
 بالحمّام الذي يالف ويستقرخ في العمار وهو
 قسمان احدهما البرّي الذي يلزم البروج وما
 اشبهها وهو كثير النور وسمّي برّيّاً لذلك
 والثاني انواعه مختلفة واشكاله متباينة وهو
 يالف البيوت والمحلات المستوطنة ويستقرخ
 فيها وهو قدر الجمل اميز من البرّي قليلاً احمر
 الرجلين ونباتها ريشاً

CHAPITRE II.

*De la Variété de Pigeons que l'on doit préférer
aux autres ; des Qualités naturelles et du
Tempérament de cet oiseau.*

SUIVANT les habitans de l'Irak , le pigeon blanc à collier est celui qui s'apprivoise avec le plus de facilité , et que l'on dresse le plus aisément ; il doit être préféré pour l'objet dont il s'agit. Il est très-avide et très-intelligent , et il porte les lettres sans témoigner de répugnance et sans s'arrêter en chemin. Quelques savans ont dit que son instinct naturel le porte à retourner à son nid , en fût-il éloigné de mille parasanges. Il apporte des nouvelles , en très-peu de temps , d'une très-grande distance. Beaucoup

الفصل الثاني

في احسن انواعه

وطباعه ومنزاجه

قالت العراقيون اقربُ لالفة وافطنة للتعليم
واحسنهُ الابيض المطوّق وهو كثير المحرص
فطنٌ يحمل الكتب جازاً بها بلا كراهة ولا
توانٍ وقال بعض العلماء طبعهُ انه يطلب وكن
من الف فرسخ يحمل الاخبار ويأتي بها من
المسافة البعيدة في المدة القريبة وكثير من الائمة

de docteurs et de légistes ont reconnu cette propriété dans cette variété de pigeons ; et, suivant la décision de l'imam Schaféï , il est permis de se servir de ces oiseaux pour leur faire porter des messages (7), parce que cela est de toute nécessité dans la guerre pour transmettre des nouvelles : on peut , dit-il , vendre le pigeon pendant qu'il est absent pour un message , parce qu'il en est de lui comme d'un esclave que l'on a envoyé dehors pour son travail. Le pigeon vole mieux qu'aucun autre oiseau ; il aime singulièrement son habitation , et revient toujours voir les lieux où il a résidé , ne fût-ce qu'un mois.

Ebn-Kotaïba , dans son livre intitulé *les Sources de l'histoire* (8), dit : Je n'ai vu aucune particularité dans les habitudes de l'homme et de la femme , que je n'aie pareillement observée dans le pigeon. J'ai vu une femelle de cette espèce d'oiseau , qui ne vouloit souffrir l'approche d'aucun autre mâle que de celui avec lequel elle étoit appariée ; j'ai observé la même fidélité conjugale dans certains mâles , et je l'ai vue dans les deux sexes se soutenir jusqu'à la mort de l'un des deux oiseaux. J'ai vu un mâle faire long-

اوضحوا هذا القول حقيقةً والامام الشافعي قال
 في المذهب انه يجوز المسابقة به لانه يحتاج
 اليه في الحرب لنقل الاخبار وقال يجوز بيعه
 مرسلاً لانه كالعبد المبعوث في شغله وهو اطيّر
 من كل سباع الطير حينئذٍ جداً لوطنه قد
 يتردد دائماً الى المحلات التي استوطنها ولو
 كان شهراً

قال ابن قتيبة في كتاب عيون الاخبار
 لم ار شيئاً في الرجل والامراة الا رايت في الحمام
 رايت حمامة لا تريد الا ذكرها وذكرها لا يريد الا
 انثاة الى ان يموت احدها ورايت حمامة
 يحاولها الذكر طويلاً حتى تبلغه وكذلك ذكرها
 تحاوله انثاة فما يمكنها الا بعد حين وانثى

temps la cour à sa femelle , avant qu'elle se prêtât à ses desirs , et une femelle courtiser son mâle , sans se rebuter de ses longs dédain ; certains mâles au contraire et certaines femelles ne se pas piquer de fidélité , et se livrer à des amours étrangères. On voit aussi , dans l'un et l'autre sexe , des amours contre nature , et des mâles , comme des femelles , se livrer sans aucune réserve à leur lubricité , avec tous les objets de l'un ou de l'autre sexe qui se trouvent à leur rencontre (9). Les pigeons , suivant une remarque faite par d'autres écrivains , ont encore ce trait de ressemblance avec l'homme , que les baisers font partie de leurs plaisirs amoureux : cet oiseau est très-lubrique ; et , suivant la chaleur , le froid et la température des pays qu'il habite , il pond et élève des petits pendant tous les mois de l'année , et tout au moins pendant six mois de suite.

Aristote dit que le pigeon peut vivre huit ans (10). Sa chair est chaude et sèche : elle est bonne pour les reins , produit une abondance de sang et est un puissant aphrodisiaque. Son sang , appliqué à chaud en collyre sur les yeux , est bon contre les ulcères et les plaies qui

تَمَكَّنْ غَيْرَ ذَكَرِهَا وَذَكَرًا يُوْطِي غَيْرَ انْثَاتِهِ وَانْثِي
 تَقْمَطُ انْثِي وَذَكَرًا يَسْفِدُ ذَكَرًا وَذَكَرًا يَقْمَطُ كُلُّ مَنْ
 رَأَاهُ وَانْثِي تَقْمَطُ كُلُّ مَنْ رَأَتْهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ
 مَنْ يَسْتَعْمَلُ التَّقْيِيلَ عِنْدَ السَّفَادِ الْإِنْسَانُ
 وَالْحِمَامُ وَهُوَ عَنِيفٌ فِي سَفَادِهِ يَبْيِضُ وَيَسْتَفْرَخُ
 حَسَبَ الْبِلَادِ فِي حَرِّهَا وَبُرْدِهَا وَهَوَاهَا
 مِنْهَا كُلُّ شَهْرٍ بِالتَّوَالِي إِلَى سِتَّةِ أَشْهُرٍ
 كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ

قَالَ أَرِسْطُو يَعْجُرُ ثَمَانِيَةَ سِنِينَ لِحُمَةِ حَارِ يَابَسٍ
 وَهُوَ جَيِّدٌ لِلْكَلا يُزِيدُ فِي الْمَنِيِّ وَالْدَمِ إِذَا اكْتَحَلَ
 بَدَمَهُ سَخْنًا نَفَعَ مِنَ الْحُجْرُوحِ وَالْقُرُوحِ الْعَارِضَةِ

surviennent à cet organe ; il arrête aussi le saignement de nez. Si l'on ouvre un pigeon vivant , et qu'on l'applique tout chaud sur une piqûre de scorpion , c'est un remède assuré.

La fiente du pigeon est extrêmement chaude : si l'on en fait bouillir dans de l'eau , et que l'on fasse asseoir une personne attaquée d'une rétention d'urine dans un bain de cette eau , au plus haut degré de chaleur qu'elle puisse supporter , elle en éprouvera un soulagement très-sensible ; pétrie (11) avec du vinaigre , on en fait un emplâtre très-utile pour les hydropiques. Contre le calcul , on emploie avec succès une boisson dans laquelle on met deux drachmes de fiente de pigeon rouge et trois drachmes de cannelle.

في العين ودمه أيضاً يقطع الرعاف وإذا شقت
 الحمامة وهي حيّة ووضعت وهي سخنة علي
 فحشة العقرب أبرأتها

أما زبل الحمام حار جداً إذا غلي
 بماء وجلس فيه من به عسر البول بقدر احتماله
 سخونة الماء نفعاً عظيماً وإذا جبل بالخل
 وضمد به من به داء الاستسقا نفعاً أيضاً وزبل
 الحمام الأحمر إذا شرب منه قدر درهمين مع
 ثلاثة دراهم دار صيني نفع من الحصى

CHAPITRE III.

De celui qui a le premier introduit l'usage de se servir de Pigeons pour porter des Messages, et de ceux qui, dans la suite, ont imité son exemple.

C'EST un fait constant et reconnu par les hommes de toute croyance et de toute religion, que Noé, étant renfermé dans l'arche, lâcha une colombe pour s'assurer de l'état où les eaux du déluge avoient laissé la terre, et si elles étoient retirées de dessus sa surface : la première fois, la colombe revint vers lui sans rien rapporter, ce qui étoit un indice qu'elle n'avoit pas trouvé où poser le pied ; mais la seconde

الفصل الثالث

في اقل من ارسله ومن
بعده بالتوالي

اعلم ان كل الممل قد اجمعت قولاً واحداً
ان نوحاً حين كان بالسفينة ارسل حمامة لينظر
امر الماء وكيف الحال عنده ففي الاولي رجعت
ايه خالية دلالة انها لم تر مكاناً تضع رجليها
وفي الثانية جاءت بعرق زيتون لتعلمه انكشاف

fois elle rapporta en revenant une branche d'olivier , par où elle lui donna à connoître que les cimes des arbres étoient découvertes. Elle s'acquitta ainsi, à la satisfaction du saint patriarche, de la commission dont il l'avoit chargée. Après Noé ; les habitans de Sodome et des villes que le feu du ciel consuma , se servirent , dit-on , de colombes pour s'envoyer réciproquement leurs messages ; c'est du moins ce que l'on assure sur l'autorité d'Ebn-Sofyan Thauri : mais cet usage cessa avec la destruction de ces peuples , qui furent exterminés par la vengeance céleste , et il n'en fut plus question jusqu'au temps d'Al-mélic aladel Nour - eddin Mahmoud , fils de Zenghi.

En l'année 1146 de Jésus-Christ (12), le sultan Émad-eddin Zenghi , père de ce prince , assiégeoit la forteresse de Djaber , et avoit avec lui son fils Nour-eddin. Un matin le sultan Émad-eddin fut trouvé mort dans son lit , ayant été assassiné par un de ses eunuques. Nour-eddin prit aussitôt le parti de lever le siège de la forteresse de Djaber ; il partit suivi de toute l'armée , vint assiéger Alep , et s'en rendit maître

روس الشجر ووفت بامانتها ثم بعدُ اتخذتها
 القري وهم قوم لوط للمراسلة بينهم كما قال ابن
 سفين الثوري الي ان جاء هم الغضب ثم
 تُرك ذلك الي زمن الملك العادل نور الدين
 محمود بن زنكي

وذلك ان في سنة الف ومائة وست واربعين
 مسيحية كان ابو هذا السلطان وهو السلطان
 عماد الدين زنكي محاصراً قلعة جعبر وكان ابنه
 نور الدين المذكور معه قاصح يوماً نور الدين
 وجد اباؤه مقتولاً في فراشه قد قتله خادم له فاجمع
 رايه علي انه ترك قلعة جعبر وقام بالجيش

de là il alla camper devant Damas , où commandoit alors un lieutenant du sultan Tadj-eddaula Toutousch Abou-Saïd Seldjouki. Après avoir tenu cette ville assiégée pendant quelque temps , Nour-eddin la prit et en fit la capitale de ses états ; puis il soumit les villes voisines , telles qu'Émesse , Hamat et autres. Après cela , il commença à administrer toutes les affaires de la cour de Bagdad , et fit reconnoître sa domination à plusieurs places du pays de Roum , comme Bahsana , Marasch et autres : il conquit aussi plus de cinquante places fortes sur les Francs , du nombre desquelles étoient Harem , Ezaz et Panéas. Nour-eddin avoit alors à sa suite Almélîc almansour Schircouh , oncle de Salah-eddin qui fut sultan dans la suite , et Salah-eddin lui-même ; il les chargea de trois expéditions successives en Égypte , dont le résultat fut que Nour-eddin devint maître de l'Égypte , et enleva ce pays à Şchawar , vizir des khalifes Fatémis.

والعساكر واتي فحاصر حلب فاخذها ونازل
دمشق وبعث نايب السلطان تاج الدولة نتش
ابي سعيد السلجوقي فاقام محاصرها حتي اخذها
وجعلها كرسي مملكته واخذ ما والاها مثل
حمص وحماة وغيرها ثم اخذ مناطق بغداد
وفتح كثيراً من بلاد الروم مثل بهسنا ومرعش
وخلافها من هذه الاطراف وغيرها ثم جملة
حصون من الافرنج مثل حارم واعزاز وبانياس
وغیرها مما يزيد علي خمسين حصناً وكان
الملك المنصور شيركوه عم السلطان صلاح
الدين وصلاح الدين ايضاً في خدمته فجهزهما
بالجيوش وارسلهما لمصر ثلاث دفعات الي ان
ملك مصر من شاور وزير الخلفاء الفاطمية

Lorsque la puissance de Nour-eddin fut solidement établie dans cette nouvelle conquête, il se vit maître d'un vaste empire ; la monnoie étoit frappée à son nom , et , dans toutes les chaires musulmanes , depuis les frontières de Nubie jusqu'à Hamadan , il étoit nommé dans la prière publique. Il jouissoit ainsi de ses succès paisiblement et sans rival. Ce prince , considérant alors quelle étoit l'étendue de son empire, et desirant recevoir avec la plus grande célérité les nouvelles de tout ce qui se passoit dans les diverses provinces qui lui obéissoient , ordonna que l'on entretînt des pigeons dans tous les châteaux et toutes les places fortes de ses domaines ; et il imagina de les faire dresser en sorte qu'ils portassent des lettres à la plus grande distance , dans le plus court espace de temps , et qu'après s'être rendus au lieu où on les envoyoit , ils revinssent le trouver. Il mit beaucoup d'ardeur à l'exécution de ce projet (13) , qui eut un plein succès tant qu'il vécut.

Après la mort du sultan Nour-eddin , la chose fut abandonnée jusqu'à l'an 1179 de Jésus-Christ,

ثم انه لما استقرت له الامور وضربوا السكة
باسمه وخطبوا له علي المنابر من حدود النوبة
الي اخر اطراف همدان وخلي له الوقت من
منازع واستقامت له الاحوال جعل يتفكر في
اتساع مملكته وامتدادها مع رغبته سرعة
وصول الاخبار من اقطارها فامر حينئذ ان
يتخذ في كل قلعة وحصن من جميع بلاد
من الحمايم واخترع تعليمها لكي تحمل الرسائل
الي الافاق في اقرب وقت مع بعد المسافة
ووصولها للحل الذي يقصد ورجوعها اليه
وقد اجاد في ذلك وانتظم له ما اراد في كل
متة حياته

ثم من بعد ترك ذلك الي ان قام في بغداد

temps auquel le khalife Abbasi Ahmed Naser-lidin-allah renouvela la poste aux pigeons : il étoit si passionné pour ces pigeons, qu'il donnoit un nom à chacun de ces oiseaux en particulier; et quand il envoyoit une lettre par l'un d'eux, il marquoit exactement dans sa dépêche le nom du porteur, *un tel, fils d'un tel*, ou bien *une telle, mère d'un tel*. Cet établissement eut le plus grand succès par ses soins : il entretenoit ainsi une correspondance active et passive avec les provinces les plus reculées de son empire (14). La mode en devint si commune de son temps, qu'elle fit monter le prix de ces pigeons à un taux exorbitant ; et quoique le nombre en fût très-grand, parce que beaucoup de personnes en élevoient et en dressoient., on en vendoit une paire bien dressée jusqu'à mille pièces d'or.

L'usage d'employer des pigeons à ce service se conserva après ce prince, jusqu'au règne du khalife Abbasi Mostasem-billah fils de Mostanser. Celui-ci, qui occupoit le trône en 1242, étoit extrêmement passionné pour les pigeons messagers, comme on le lit dans la chronique

الامام الخليفة العباسي احمد الناصر لدين الله
 وذلك في سنة الف ومائة وتسع وسبعين
 مسيحية واعتني بحمام الرسايل ورغب ذلك
 حتى كان جاعلاً لكل طير من هذه الطيور
 اسماً وكان يكتب في البطاقة اسم الحمامة
 التي متوجهة صحبتها وكان يعرف هذا الذكر
 ابن ذاك وهذه ام تلك واتقن الامر به وكان
 يرسله لاطراف بلادده وياتيه وتغالوا به اهل زمانه
 الي ان صار يباع الزوج الراشد بالف دينار
 مع كثر وجوده لكثرة من يريه ويعلمه
 ولم يزل ذلك بعد الى زمن المستعصر بالله
 الخليفة العباسي ابن المستنصر الامام القايم في
 سنة الف ومائتين واثنين واربعين فغرم بالحمام

de Grégoire Abou'lfaradj (15). La chose resta donc sur le même pied jusqu'à l'année 1258, que, du vivant même du khalife Mostasem, et par les intrigues criminelles et la trahison de son vizir Mowayyid-eddin Alkami (16); les Mogols vinrent à Bagdad, la prirent, tuèrent le khalife, massacrèrent les hommes, et firent les femmes captives. Bagdad perdit alors tout son éclat; et par la suite de cette funeste révolution, qui se fit sentir dans toutes les provinces et pesa surtout les habitans, l'établissement des pigeons messagers fut totalement abandonné. A peine commençoit-on à se remettre de cette affreuse catastrophe et à goûter quelque repos, lorsque parut Timour, souverain des Tartares, dont l'invasion fut encore bien plus terrible que celle des Mogols : on ne peut soutenir de sang-froid le récit des ravages occasionnés par ce farouche conquérant, du sang qu'il répandit, des villes qu'il livra aux flammes, et de toutes les horreurs qu'il commit. Après lui, ce ne furent que calamités qui se succédèrent les unes aux autres : la tyrannie et les injustices du souverain, et les guerres que les rois se faisoient réciproquement, ne laissèrent aucun repos aux peuples, jusqu'à

غراماً كلياً كما قال ابو الفرج غريغوريوس في
 تاريخه وبقي ذلك الى سنة الف ومايتين وثمانية
 وخمسين حين جاء المغول الى بغداد بخيانة وزير
 الخلافة العباسية المعروف بالعلقي فاخذوا
 بغداد وقتلوا الخليفة وذبحوا الرجال وسبوا
 الحرم وذهب رونق بغداد وترك امر الحمام
 من هذه البلية الدهما التي عمر جورها
 البلاد والعباد ثم بعد مئة حين زالت وكاد
 الناس يتراجعون قليلاً ظهريتمور امير التتار
 الذي قد تضاعف ظلمة علي المغول كثيراً في
 سفك دماء العباد وحريق المدن وغير امور
 لا يطاق استماعها ولم يزل من بعد ظلمات
 تتلوا بعضها بعضاً والناس في اكدار من

ce qu'enfin le malheur de ces pays fut entièrement consommé par l'invasion des Turcs , de cette nation dont le caractère propre et naturel , comme l'ont observé un grand nombre de savans physiiciens et autres , est un mélange de cruauté , d'injustice et d'une féroce brutalité. Aussi depuis ce moment on ne voit plus dans ces régions que des riches qui se cachent , de peur de se voir enlever leurs biens , leur honneur ou leur vie ; ou des pauvres qui manquent de la subsistance la plus nécessaire. Une pareille situation a fait négliger plusieurs usages des siècles précédens ; et de ce nombre est la poste aux pigeons , qui est aujourd'hui tombée dans l'oubli.

Cependant , en l'année 1790 , comme je me trouvois auprès de mon maître le scheïkh Yousouf Kharaschi , après que j'eus assisté à sa leçon , nous nous amusâmes à réciter quelques vers : le hasard ayant fait tomber la conversation sur les pigeons messagers , il me raconta qu'un homme natif du Turkestan , qui étoit venu une fois loger dans la

عسف الحكم وجون ومغازات الملوك مع بعضهم
 الي ان ختمت علي بلادنا البلايا بتولية الاتراك
 الذين قالت عنهم كثيرون من العلماء
 الطبيعيين وغيرهم ان سجيّتهم مطبوعة علي
 الجور والظلم والقساوة الوحشيّة فلم هذا صاروا
 اهل بلادنا عموماً اما غنيّاً يتداري خوفاً علي
 ماله او عرضه او دمه اما فقيراً لا يملك قوّة
 فحينئذٍ تركت امور كثيرة كانت عندنا من قبل
 ذلك ومن جملةها امر الحمام الرسايلي الي الان
 غير ان شيني الاجل الشيخ يوسف
 الخراشي اتيتهُ يوماً للتعليم وذلك في سنة الف
 وسبعماية وتسعين فبعد ان درسني تفاكمنا
 بالاشعار الي ان وقع معنيّ ما بالحمام الرسايلي

mosquée Alazhar dans la galerie des Persans, lui avoit assuré que dans le Turkestan il y avoit des seigneurs du premier rang qui entretenoient de ces pigeons pour leur service (17).

A ce sujet, mon docte maître ajouta : Un verset de l'Alcoran nous apprend qu'il y a des démons parmi les hommes et parmi les génies (18) : mais on peut dire aussi qu'il y en a parmi les oiseaux, et que ce sont les pigeons ; car notre prophète les a appelés des *démons*. En effet, on trouve dans les recueils d'Abou-Daoud, Ebn-Madja, Tabarani et Ebn-Hayyân, une tradition qui remonte, par une suite bien authentique, jusqu'à Abou-Horeïra, et qui nous apprend que Mahomet, voyant un jour un homme qui poursuivoit une colombe, dit, *Cet homme poursuit son démon*, ou, suivant que d'autres le rapportent, *Voilà un démon qui poursuit un démon*.

فاخري

فاخبرني انه نازل عندهم في الازهر برواق
 الاعجام رجل من نواحي تركستان اخبر ان
 بعض اكابر تلك الاطراف لم يزالوا يعتنونه
 ويستخدمونه الى الان

واعقب شيعي حديثه بعد ذلك فقال
 قد نزلت الاية بكتابه العزيزان من الانس
 والجن شياطين والحمام شياطين الطير لان
 نبينا صلي الله عليه وسلم دعا شيطاناً وذلك
 انه مذكور في سنن ابي داود وابن ماجه
 والطبراني وابن حبان باسناد جيد عن ابي
 هرين ان النبي صلي الله عليه وسلم راي رجلاً
 يتبع حمامة فقال يتبع شيطانه وفي رواية
 شيطان يتبع شيطاناً

Je n'ignore pas que cette citation de l'Alcoran et cette tradition pourront paroître déplacées ici ; mais je me suis cru permis de les rapporter pour ne rien supprimer de ce que mon savant maître m'a dit à ce sujet , et par respect pour lui.

نعم ان هنك الحاشية عن الایة والحديث
 ما لها محل بهذا الفصل ولكن اوردتها حتى اكمل
 حديث شيخى الاجل من قبل ذلك ولاعتبان

CHAPITRE IV.

*Manière d'élever et de dresser les Pigeons , et
ce qu'on doit observer quand on les dépêche
avec un billet.*

LA première chose que l'on doit faire , est d'acheter une paire ou deux de pigeons , soit étrangers , soit sauvages , pourvu qu'ils soient blancs et à collier , parce que , comme nous l'avons dit précédemment , ceux de cette variété ont un instinct plus fin que tous les autres. On

الفصل الرابع في تربيته وتعليمه وكيفية ارساله بالبطاقة وما يقتضي لذلك

انه يجب ان تشتري اولاً لذلك زوجاً او
 زوجين من الحمام غريباً كان او برياً بحيث
 يكون ابيض مطوّقاً لكونه افسن انواعه كما قدمنا

attend qu'ils aient pondu et que les petits soient éclos , ceux qui sont grands étant trop difficiles à dresser.

Aussitôt que les plumes commencent à pousser aux petits , il faut leur donner à manger à la main , et leur faire prendre la boisson de sa propre bouche. Pour cela , prenez le pigeonneau dans votre main , redressez-lui la tête, ouvrez-lui le bec , et mettez-lui dans la bouche deux ou trois grains de blé , parce qu'il a le gosier fort large. Quand vous croirez qu'il en a sa suffisance , prenez de l'eau dans votre bouche , tenez le pigeonneau entre vos deux mains , placez son bec dans votre bouche , de manière qu'il plonge dans l'eau : vous ferez cela jusqu'à ce qu'il vous paraisse avoir bu suffisamment , après quoi vous le poserez devant vous et vous jouerez avec lui ; vous marcherez devant lui , pour qu'il vous suive ; puis vous reviendrez sur lui. Vous aurez soin de répéter cet exercice deux ou trois fois par jour , soit que vous le fassiez par vous-même , soit que vous en chargiez la personne à laquelle vous aurez commis le soin de le dresser. Le but de cela est d'appriivoiser

وتصبر الي ان يبيض ويستفرخ لكون الكبير
عسر التعليم

فحين يبرز بافراخه الريش فيلزمك ان
تطعمها من يدك وتسقيها من فمك وهو
ان تاخذ الفرخ في يدك وتشرع راسه
وتفتح منقار وتضع فيه من حَبِّ الحنطة
حبتين او ثلاثا لانه واسع المبلع وحين تعلم
انه اكتفى وشبع علي موجب رايتك ونظرك
تاخذ في فمك الماء وتاخذ الحمامة بين
يديك وتضع منقارها في فمك ضمن الماء
تفعل ذلك الي ان تعلم انها رويت تضعها
امامك وتداعبها وامش امامها لتتبعك ورد
عليها واجعل ذلك دايك في النهار مرتين او

l'animal, et de l'accoutumer à se laisser approcher. Lorsqu'il commencera à être assez fort pour voler un peu, si c'est un mâle, vous mettrez avec lui une femelle qui aura été pareillement apprivoisée et aura reçu la même éducation ; si c'est une femelle, vous lui donnerez un mâle élevé de la même manière. Si vous leur donnez à tous deux à boire et à manger ensemble, de la manière ci-devant exposée, avant qu'ils soient en état de voler, cela n'en sera que mieux.

Dès que les jeunes pigeons seront plus forts et qu'ils voleront, il faudra les mettre dans une cage, et les envoyer au lieu auquel vous voulez qu'ils s'accoutument à porter des messages : ayez soin que la cage, pendant le transport, soit découverte, de manière que les pigeons voient le chemin. Dès qu'ils seront arrivés, le maître de l'endroit les renfermera, et les gardera ainsi renfermés un mois au moins, ayant soin de jouer tous les jours avec eux, et de les manier habituellement. Il sera bon même de continuer ce manège pendant deux mois, de peur que si on les lâchoit plutôt, quand ils seroient retournés à leur premier gîte, ils n'y restassent et ne revinssent pas retrouver

ثلاثًا انت او الرجل الذي تقيمه لذلك
والقصد في هذا لياخذ علي الالفه
ويعتاد الانس

فمتي اشتد علي الطيران قليلاً فان يكن ذكراً
فضع معه انثي مولفة كما الفت الذكر او
تكن انثي فضع معها ذكراً مولفاً وان
فعلت معهما بالاكل والشرب كما قدمنا
سويةً قبل الطيران كان احسن فاذا قويا
وطارا ضعهما في قفص وارسلهما للحل الذي
تقصد مراسلتها اليه ودع القفص ظاهراً
للطريق ليراه الحمام وحين وصولهما يجب

celui qui les auroit envoyés : ceci est d'une grande importance , et l'on ne sauroit y faire trop d'attention.

Au bout de deux mois, l'oiseau sera suffisamment accoutumé au second endroit où il aura demeuré cet espace de temps : on pourra donc alors le lâcher, en observant les précautions que nous prescrirons dans un instant. Nous avons dit qu'il falloit tenir ensemble un mâle et une femelle : il est vrai qu'on ne lâchoit autrefois que l'un des deux, de crainte que, si on les lâchoit ensemble, ils ne s'amussassent et ne restassent dans quelque autre colombier. On peut conclure de là qu'il n'est pas d'une absolue nécessité d'en avoir deux, l'un mâle, l'autre femelle. Nous n'hésitons pas néanmoins à conseiller de donner la préférence à cette méthode, pour trois raisons : 1.^o Si vous lâchez un des deux, il ne s'arrêtera jamais en route ; ni les grains, ni les arbres, ne l'amuseront et ne le retiendront dehors : au

ان يحصرها صاحب المحل بمكان مقدار شهر
او اكثر مع مداعبتيه لهما يومياً واخذها
باليد او شهريين مخافةً ان تطلقها فيرجعا الي
محلها الاول فلا يعودا افهم ذلك

ثم بعد الشهرين تطلقها فيكونان قد الفا
المحل الثاني الذي هما به فاداً سرحهما
علي الوجه الاتي بيانه ويجب كما قلنا ذكر
وانثي نعم انهم كانوا يسرحون احدهما مخافةً
من اشتغالها واكتفياها ببعضهما في غير
بروج ان سرحوها سويةً ولذلك ليس من
اللزوم الكلبي ان يكونا قرينين ذكراً وانثي
غير ان اخص الاشيا ان يكونا ذكراً وانثي لثلاثة
اوجه اولاً اذا سرحت احدهما لايتواني ابداً عن

contraire , le desir de revoir son camarade le ramenera très-promptement. 2.^o Si quelque chose par hasard l'avoit arrêté , soit qu'il fût entré dans un colombier , soit par quelque autre rencontre , vous n'aurez qu'à lâcher son compagnon ; l'un ramenera l'autre , et vous ne tarderez pas à les voir revenir tous deux. 3.^o Si vous aviez un mâle sans femelle , ou une femelle sans mâle , il y auroit lieu de craindre que votre oiseau ne rencontrât ailleurs un compagnon qui lui convînt , un mâle si le vôtre est une femelle , ou une femelle si le vôtre est un mâle ; qu'ils ne s'acoquinassent ensemble , et que le vôtre ne pût plus (19) se résoudre à se séparer de son nouveau ménage , qu'il n'apportât pas sa lettre à son maître , et qu'il ne négligeât sa commission. C'est donc , à mon avis , une grande imprudence et une faute impardonnable , d'envoyer une lettre par un pigeon , soit mâle , soit femelle , sans avoir chez soi son camarade avec lequel il soit apparié.

Aussitôt que le pigeon porteur d'une lettre est arrivé au lieu où on l'envoie , on ne doit

السرعة ولذلك لا يشتغل بالحب والشجر خارجاً
 بل يرجع حالاً شوقاً الى الفه ثانياً ان حصل
 له امر عاقبه اما دخوله في احد البروج او
 خلافه فسرح له الفه فبعد قليل تري هذا
 جلب ذاك وايتا كلاهما ثالثاً اذا كان
 الذكر من دون انثى او الانثى من دون ذكر
 فمن المعلوم يخشي ان يري الفاً مناسباً له في
 غير محلات ان يكن ذكراً فانثى او تكن انثى
 فذكراً فيا تلفان سوياً ولا يعود يهون عليه مفارقة
 الفه فلا يرجع لمولاه بالبطاقة ويحمل ذلك فغلط
 عظيم ان يرسل مع ذكر او انثى ليس لكل
 منهما عند الف

ثم ان بعد هذا كله حين وصول الحمامة

avoir rien de plus pressé que de le charger de la réponse et de l'expédier promptement sans le retenir : autrement, si on le laissoit libre, il partiroit sans attendre la réponse ; et si on le renfermoit, il mourroit de chagrin de se voir séparé de son camarade et éloigné de son domicile ordinaire, ou bien il auroit de la répugnance à se charger une autre fois d'un semblable message.

Parlons maintenant des précautions qu'il convient de prendre quand on expédie un pigeon chargé d'un message. Après que l'on a attaché la lettre de la manière qui sera expliquée dans la suite, l'homme chargé de cet emploi (20) prend le pigeon, l'emporte hors des bâtimens, ayant grand soin de les éviter, et s'éloigne de la ville dans la campagne, en dirigeant ses pas du côté du lieu où il veut envoyer son message, soit au levant, au couchant, ou vers tout autre point : là il lâche le pigeon. Les premières fois que l'on emploie un pigeon à ce service, il est bon de l'observer et de le suivre pendant un quart d'heure

التي حاملة البطاقة الى المحل الذي ارسلتها
اليه يجب ان يحملوها الجواب ويسرحوها
لا يعوقوها لانها ان كانت مطلقة رجعت من
دون جواب وان كان حُصرت فيخشي عليها
ان تموت شوقاً لالفها ووطنها او انها قد تعود
حينئذٍ تكن ان تاتي

واما التسريح بعد ان تكون وضعت البطاقة
كما ياتي اذناه يجب ان البطايتي ياخذ الحمامة
ويخرج بها خارج العمار ويحذر من ذلك ويبعد
عن المدينة في الخلا من ناحية المدينة التي
هو قاصد توجهها اليها شرقاً كان او غرباً او
خلفه ويسرحها في اول من يجب ان يرقبها
ويتبعها قليلاً مقدار ربع ساعة ليلا تتوقف

environ , pour voir si , au lieu de poursuivre sa marche , il ne s'arrête pas sur un arbre , et pour l'exciter , en ce cas , à prendre son vol.

Une précaution que quelques personnes étoient dans l'usage d'observer pour les premières fois , étoit d'attacher la lettre au mâle , de le séparer de sa femelle , et de lâcher avec lui une autre femelle élevée dans l'endroit vers lequel on les dépêchoit , qui y faisoit sa résidence ordinaire , et que l'on en avoit fait venir exprès depuis peu. Quand ils étoient arrivés à leur destination , on retenoit cette femelle , qu'on renfermoit , et l'on renvoyoit le mâle seul , chargé de la réponse. On usoit , comme nous l'avons dit , de cette précaution la première fois , afin que les pigeons s'accoutumassent à aller et à revenir.

La lettre que l'on confie à l'oiseau doit être d'un papier de soie très-fin (21). On doit y éviter soigneusement les détails et les paroles superflues : il faut se contenter d'y mettre la substance de la nouvelle que l'on veut transmettre , ou du sujet qu'on veut exprimer , dans le moins de mots qu'il est possible. On la place sous l'aile ,

عن التسريح في احد الشجر فيجب ان
يحثها علي الطيران

وبعضهم كان في اول من يحمل البطاقة
للذكر ويحصر عنه اثايتة ويسرحه مع انثي
ربيت والفت في ذاك المحل واحضرها منه
قريباً وحين بلوغها لذك المحل يحصرون الانثي
عنه ويرجعون الذكر بالجواب من دون انثي
كانوا يفعلون ذلك اول من كما قدمنا لياخذ

ويعتاد الحمام علي الرواح والرجوع
والبطاقة يلزم ان تكون رفيعة جداً من
الورق الحريري ولا يلزم بها زيادة شرح وكلام
بل زبد الخبر او المعني الذي تقصد باختصار
كلي وتضعها تحت الجناح مغرونة به

et elle doit y être attachée de manière qu'elle soit disposée à plat (22) sous l'aile. Ce que je dis ici, est conforme à l'usage que l'on observoit ; mais il me semble que si la lettre étoit cousue sur l'un des deux côtés du corps, cela seroit plus avantageux, d'abord parce que le poids de la lettre gêneroit moins l'oiseau pour voler, et en second lieu parce que la lettre seroit moins exposée à tomber par le battement des ailes que l'animal fait en volant.

On place la lettre sous l'aile pour la mettre à couvert de l'humidité, de la pluie et autres accidens. Il faut l'attacher en long à une des plumes de l'oiseau, avec une épingle menue, et avoir soin que la pointe de l'épingle ne soit pas tournée du côté du corps, de crainte qu'elle ne pique l'oiseau ; on fait un ou deux tours avec du fil autour des deux bouts de l'épingle qui est fichée dans la plume : il faut le bien nouer, et que le fil soit très-fin, mais solide. On doit aussi observer de ne pas laisser déborder ou pendre quelque portion de la lettre ; car elle prendroit

لتكون لقوةً للجناح كما كانوا يفعلون غير ان
اري اذا كانت مغرونةً في احدي جانبيها
من تحت الجناح فهو اصبوب ليلاً تثقل الجناح
عن الطيران او ربما تقع منه حين خفقان
الجناح في الطيران

واما وضع البطاقة تحت الجناح فلستقي
عوارض البلل من المطر او خلافة ثم صفة
وضعها ان تغرزها في دبوس رفيع في
احد ريش الحمامة طولاً وليكن مغراز
الدبوس ليس من ناحية جسدها ليلاً يشكمها
ولف علي طرفيه لفتين او اكثر اي علي
الدبوس المغروز بالريشة ثم اعقد جيداً

le vent, fatiguerait l'aile, obligerait l'oiseau à se reposer, et opposerait un obstacle très-grand à la rapidité de son vol.

Il faut faire chez soi un colombier, c'est-à-dire, une bâtisse dans laquelle on pratique des nids élevés au-dessus du sol, capables de contenir chacun deux pigeons : l'entrée de chaque nid doit être aussi grande qu'il est nécessaire pour donner passage à un pigeon seulement. On fera au-dessus de la porte du colombier, ou dans quelqu'une des faces de ce bâtiment, une fenêtre élevée (23), pour que les pigeons puissent entrer et sortir. Tout cela est fait pour que, quand le pigeon revient du lieu où on l'a envoyé, l'homme chargé de ce soin n'ait pas de peine à l'attraper, et ne fatigue pas non plus l'oiseau pour le prendre ; car par ce moyen le pigeon entre de lui-même dans le colombier, et se retire dans son nid, où on le prend avec la plus grande facilité.

Quand un pigeon a été envoyé en message, celui qui est chargé de ce soin doit épier

وليكن الحيط رفيعاً ومتيناً جداً ولا تدع
 للبطاقة طرفاً بارزاً متديلاً لئلا يأخذ ربحاً فيثقل
 جناحيها فيقعدها أو يتعبها في سرعتها

ويجب ان تعمل في بيتك برجاً للحمام اي
 بيتاً وتجعل فيه او كراً مرتفعة عن الارض يسع
 الوكر اثنين من الحمام ويكون باب الوكر
 بقدر دخول احدهما وتعمل فوق باب البرج
 او في جهة من جهاته طاقة مشرعة لدخول
 الحمام وخروجه وكل هذا حتي اذا اتت
 الحمامة من المحل الذي ارسلتها له لا تتعب
 البطايتي ولا البطايتي يتعبها في مسكها اذ
 تدخل الي البرج وتاوي وكرها

ثم ان البطايتي يجب عليه ان لا يغفل

attentivement son retour , afin qu'aussitôt que le pigeon sera arrivé et se sera retiré dans le colombier , il y entre et le prenne. Il ne doit point alors s'inquiéter si son maître est occupé à manger , à boire ou à dormir , ou s'il est dans son particulier pour quelque affaire : son devoir est de lui donner sur-le-champ avis de l'arrivée du pigeon ; car il peut se faire que la lettre dont l'oiseau est porteur , contienne quelque nouvelle dont il soit nécessaire que le maître soit instruit à l'instant même. Cela est sur-tout très-important , quand il s'agit du service d'un prince ou d'un sultan.

Lors même qu'il n'a point été dépêché de pigeon , cet homme doit encore être très-vigilant et se tenir toujours sur ses gardes , parce qu'il peut se faire qu'il arrive quelque pigeon expédié d'une autre place pour porter quelque nouvelle à son maître.

Il doit aussi , quand il a pris le pigeon qui est chargé d'une lettre , avoir grand soin que la lettre ne se détache pas de l'aile : il faut qu'il présente le pigeon à son maître , afin que celui-ci détache lui-même la lettre ; car la lettre

من المراقبة حين تكون الحمامة مرسلة حتي
 اذا اقبلت وتاوت يدخل يمسكها وحالاً
 لا يستهاب مولاه ان يكن في اعظم شاغلٍ من
 اكلٍ او شربٍ او نومٍ او خلوةٍ باي مهمٍّ
 كان يقتضي ان يعلمه حالاً لان ربما يكون
 بالبطاقة خبر ضروري اطلّعه حالاً خصوصاً
 اذا كان ذلك متعلقاً بولي الامر او سلطان الوقت
 وحتى ان لم يكن حمام مرسلاً يجب علي
 البطايقى عدم الاغفال وزيادة الانتباه لئلا يرد
 عليه حمامٌ اخر من احد المواضع بخبر لسيدٍ
 ويحذر حين يمسك الحمامة الآتية بالبطاقة
 ان يخرج البطاقة من جناحها بل يسلم الحمامة
 لسيدٍ ليخرجها وذلك خشيةً من ان يكون

pourroit contenir quelque nouvelle que son maître ne voudroit pas qui se divulguât. Quand même la personne préposée à cet emploi ne sauroit pas lire , elle ne devroit pas , à raison de cette ignorance , se permettre de détacher la lettre , de peur de donner lieu à de mauvais soupçons , et que son maître n'imaginât , par exemple , qu'elle s'en seroit fait lire le contenu par quelqu'un , ou bien qu'elle y auroit fait écrire quelque chose pour son propre intérêt , ou autre chose semblable ; car les soupçons ne connoissent point de bornes : et d'ailleurs cela ne la regarde pas.

J'ajouterai encore l'avis suivant , pour me mettre à l'abri des reproches que pourroient me faire de mauvaises langues , et de méchans esprits animés par la jalousie , qui croiroient me prendre en défaut , si après avoir élevé des pigeons et les avoir formés comme nous l'avons dit , ils vouloient les dresser à porter des messages dans trois endroits différens , ou même dans un plus grand nombre. C'est effectivement une chose très-difficile , et souvent même impossible. Il faut se contenter de les faire aller du lieu où on les a élevés et apprivoisés , à celui où ils ont eu

بالبطاقة خبر لا يريد مولاهُ اعلانهُ حتي وان
 كان البطايتي لا يعلم القراءة فلا ينعل ذلك
 ليلا تقع بمولاه ظنون ردية بحقه مثل ان يعطي
 البطاقة لقارليغهم ما فيها او ان يضع فيها
 شيئا لماريه او غير ذلك والظنون تحتمل كثيرا
 واخيرا هذا ليس شغلة

تنبيه ونخوفي من ذي لسان جارح او
 حسود قادح ان يقصد بعد تربية الحمام
 وتاليفه علي ما قدمنا ان يرسل به ثلاث
 محلات او اكثر فهذا عسر وربما لا يمكن
 بل مراسلتك منك انت الذي الفتة الي المحل
 الذي استفرخ فيه فقط وان ترد مراسلة لغير

des petits. Si cependant on veut les accoutumer à porter des messages dans un autre endroit , il faut leur faire faire d'autres petits dans cet endroit , et les élever auprès de soi , suivant les procédés qui ont été exposés précédemment. Cela s'est effectivement pratiqué à Bagdad , mais rarement ; et les pigeons ainsi dressés se vendent plus du double des autres. Pour parvenir à cela , on étoit obligé de les tenir trois mois , ou même plus , dans chacun des trois endroits où l'on desiroit les accoutumer à porter des messages : ensuite , quand on vouloit les dépêcher vers l'un de ces endroits , on les portoit hors de la ville , dans la direction de ce lieu , comme nous l'avons dit d'abord , et là on les lâchoit. Le pigeon n'a pas reçu une intelligence pareille à celle de l'homme , pour pouvoir apprendre à connoître trois lieux différens , et pour que , quand on le lâche dans l'intention de l'envoyer à l'un des trois , il s'y rende sans se méprendre. Si , à Bagdad , cela a réussi quelquefois au khalife Mostasem , comme on le dit , on n'en peut rien conclure : l'exception ne fait pas la règle. Il est bien plus aisé de les envoyer porter des messages à deux endroits différens ,

محلٍ يقتضي ان تستقرخ له به حماماً اخر
 وتربيه عندك نعم انه صار ذلك في بغداد
 ولكن نادراً وكان يباع بزيادة اضعاف عن غين
 وكانوا يلتزمون ان يوطنوه في كل محلٍ من
 الثلاث محلات مدة ثلاثة اشهر او اكثر
 وحين يقصدون ارساله للمحل منها يخرجون به
 خارج البلد من الجملة التي ممتدة لذك المحل
 كما قدمنا اولاً ويسرحونه فالحمام ما اعطي عقلاً
 انسانياً لكونه يعلم ثلاث محلات واسرجه للمحل
 ما منها ولا يذهب لغين وان كان اتفق ذلك
 للامام العباسي الخليفة المستعصم كما حدثوا
 فالنادر لاحكم له فالاسهل جداً الممكن مراسلته
 بين محلين بموجب شرحنا الذي قدّمناه فانه

comme nous l'avons exposé précédemment. Ils font en un jour mille parasanges et plus.

J'ai omis dans cet exposé beaucoup de choses qui sont laissées à la prudence de l'homme chargé du soin de ces pigeons messagers, et, voulant être court, je me suis contenté de rapporter dans ce chapitre la substance des procédés que l'on doit suivre.

يقطع الف فرسخ في يومٍ واحدٍ بل وأكثر
من الف فرسخ

وتركت أموراً كثيرةً في التعليم لنظر
البطائقي ووضعت في فصلي هذا نتيجة
ما يقتضي للاختصار

CHAPITRE V.

*Passages, en prose et en vers, de divers Savans
des siècles passés, à ce sujet.*

T_{ADJ-EDDIN} ben-Ahmed ben-Elathir a dit :

« Ce sont des flèches qui arrivent au but malgré la résistance que leur opposent les nuages : on ne s'est pas trompé en les appelant les *prophètes d'entre les oiseaux*, puisque, semblables aux prophètes, ils sont envoyés avec des écrits (24). »

Abou-Ahmed Kairowani a fait sur le même sujet les vers que voici :

الفصل الخامس

في بعض انشا وانشا

قالت به العلماء

المتقدمون

قال تاج الدين بن احمد بن الاثير
سهماً نافذة ولو حاربتها السحب وصدق
من سماها انبيا الطير لانها مرسله بالكتب
وقال ابو احمد القيرواني شعراً

« Dans la rapidité merveilleuse de leur vol , ils devancent les vents : aussi prompts qu'un clin d'œil , du matin au soir , ils rapportent sous leurs ailes , par une course rapide , les nouvelles de ce qui se passe dans des lieux éloignés d'un mois de route. »

Voici comment en a parlé le cadhi Fadhel :

« Lorsqu'ils partent chargés d'un message , leurs ailes transportent à travers les airs les billets dont on les a chargés , comme si c'étoient de secondes ailes ajoutées à celles que la nature leur a données. Les nouvelles qu'ils portent sont l'armée de celui qui les dépêche ; la plume qui les a tracées , ses armes offensives. Ils apportent les nouvelles avec la discrétion d'un homme qui les tiendrait renfermées dans le secret de son esprit ; et en un clin d'œil , en déployant leurs ailes , ils parcourent les plus grandes distances. Ils s'approchent des astres , et sont eux-mêmes autant d'astres élevés. Ils atteignent leur but , comme s'ils étoient les flèches du destin. On pourroit les prendre pour des anges , puisque ce sont des messagers auxquels Dieu a donné le

عَبَّ

عجبت تقوت الريح في طيراتها

كاللحم بين غدوها ورواحها ۞

تأتي بأخبار الأمور سريعة

مسير شهر تحت ريش جناحها ۞

وقال القاضي الفاضل

سرحت لا تزال اجنحتها تحمل من البطايق

اجنحة وتجهز جيوش القاصد والاقلام

اسلحة وتحمل من الاخبار ما تحمل الضماير

وتطوي بلمح البصر المسافة البعيدة اذا نشرت

الجناح الطائر وقد دانت النجوم فهي

انجم وتنفذت وللقضا اسهم وكادت تكون

ملايكة لانها رسل باعد الله اسفارها وقربها وقد

جعلها كالبرق في غدوها ورواحها صدق

talent de franchir de grandes routes dans le temps le plus court. La vitesse de leur course égale la rapidité de l'éclair, lorsqu'ils partent au matin, et lorsqu'ils reviennent au soir. Il n'y a là aucune exagération ; c'est une vérité qu'attestent tous les yeux. Ils se sont engagés à accomplir fidèlement les commissions dont on les charge ; et le collier qu'ils portent est le signe de leur engagement (25). L'ornement qui pare leur cou, et qui les distingue de leurs semblables, est le gage de leur fidélité. Ils méprisent la distance des lieux, et les rapprochent par la vitesse de leur course. Quand on les regarde, il semble que l'on voie les étoiles de la constellation du bonheur. Ils méritent entre tous les oiseaux le titre de prophète, d'envoyé, de messenger véridique, qui ne manque point à sa mission et ne trahit point la vérité. »

Abou'lkasem, surnommé Dhou'lbalâgataïn, a dit :

« Les pigeons qui portent des lettres sont une merveille de la toute-puissance divine, digne de notre admiration et de nos hommages : en un instant ils apportent des nouvelles certaines et

العين وما كذبها واخذت عهد إداء الامانة
 في رقابها اطواقاً وتزيت بين اقرانها
 بالصدق اغناقاً ترغم انف النوي بتقريب
 العهد وتكاد العيون بملاحظتها ملاحظة نجم
 السعود وهو النبي في الطير والرسول المبين
 الصادق الذي لا يخلف ولا يمين

وقال ابو القسم ذو البلاغتين

اما حمام الرسائل فهو والله اية من ايات الله
 الموجهة له التسبيح فيما تحمله من البطايق
 وتورد سرته الاخبار الواضحة الحقايق كيف لا

indubitables. Comment pourrions-nous ne pas admirer en eux l'ouvrage du Tout-puissant , puisque , dans le plus court espace de temps , ils rendent une lettre que le courrier le plus diligent (26) ne pourroit apporter qu'en plusieurs jours ? Ils ne se lassent point de remplir leur service , et surpassent tout ce que l'on peut imaginer , par leur célérité à transmettre de bonnes nouvelles ; remplissant fidèlement la commission dont ils sont chargés , ils confirment le proverbe qui leur donne la dénomination d'*oiseaux d'heureux présage*. Certes , ils l'emportent de beaucoup sur les messagers terrestres : les nuages sont leurs rênes ; l'air est la carrière qu'ils parcourent ; leurs ailes sont leur monture ; les vents , leur escorte. Ils ne redoutent dans les routes ni les brigands des déserts , ni les dangers des passages périlleux. »

Le cadhi Mohy-eddin Ebn-Abd-alalhaer a dit :

« Les pigeons qui portent des lettres dispensent les courriers de traverser les déserts , et ils les franchissent accompagnés des secrets qui leur sont confiés comme de captifs commis à leur

وهو مع بعد المسافة يصل باقرب ما يكون ما لا
 يضلّه بليالٍ البريد العايق ولا يسام من الداب
 في الخدمة زائداً علي التقدير في تقديمه
 بالبشائر حتي يوضح امانته ليوجب قولهم ائمن
 طائر وبالحقيقة فاق رسل الارض العنان
 عنانه واجوميدانه واجناح مركبة والرياح
 موكبة لا يدع في الطرق من طوارق
 المتالف وغوايل المخاوف

وقال القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر

اما الحمام الرسائلي فقد اغنت البرد عن
 جوب القفار وقدّت جيوبها علي اسري
 الاسرار وساوقت الصبا والجنيب ففاتها

garde (27). Ils disputent le prix de la course au zéphyr et aux coursiers les plus légers , et ils les devancent : ils sont plus rapides que l'œil ne l'est dans ses mouvemens. Ils portent fidèlement le dépôt qui leur est confié , et s'acquittent promptement de leur message , quoiqu'ils ne sachent pas distinguer leur droite de leur gauche , et qu'ils ignorent ce que c'est qu'une lettre et ce qu'elle contient. Ils ont pris l'engagement d'être fidèles , et c'est pour cela qu'ils ont reçu le collier qui pare leur cou ; et pour obéir aux ordres de leur maître tout-puissant , ils précipitent leur course. Ils vérifient , par leur exemple , que Salomon a fait usage des oiseaux pour ses affaires les plus importantes (28). »

Taky-eddin Abou-Becr ben-Hoddja a dit :

« Lâchés avec le message qui leur est confié ; et aussi prompts qu'un clin d'œil , ils n'ont de hâte que pour remplir leur mission. Fidèles messagers , ils s'empressent de remettre le dépôt confié à leurs soins (29). »

وسابقت العين في ملاحظتها تحمل الامانة
سرعةً بامنٍ وتوديعها ولا تعلم شمالها عن يمينها
ولا يمينها عن شمالها ولا البطاقة وما فيها
اخذت عمود الامانة فبدت اطواق في
الاعناق سارت تحت امر سلطانها اسرع
السير وحققت ان سليمان استخدمت
لمهامته الطير

وقال تقي الدين ابو بكر بن حجه

سرح كما تسرح العيون ببطاقته ورام
بالسبق ابلاغ رسالته فياله من امين قام في
وفاء امانته

NOTES

DU TRADUCTEUR.

(1) JE me suis fait expliquer par l'auteur le mot شَاهِدِي, dont je ne comprenois pas bien le sens ici, et il me l'a interprété par موجب ou سبب; le sens littéral est donc : *Par suite de cette conversation, nous en vîmes à un sujet qui fut cause que l'on exigea de moi Sc.*

(2) Le mot بطاقة ne me paroît pas originairement arabe; je crois qu'il vient du grec *πιττάκιον*, qui, ainsi que *pittacium* en latin, se prend pour *une petite lettre, un billet*. Voyez Du Cange, *Glossar. ad scriptor. med. et inf. Græcit.* et *Glossar. ad script. med. et inf. Latinit.*

Je m'aperçois que Bochart a déjà fait cette observation (*Hierozyicon*, part. II, liv. I, ch. 2, col. 16, et tom. II, p. 545 de l'édition de M. Rosenmüller), ainsi que Reiske (*Annal. Mosl.* tom. III, p. 646).

(3) Les mots مَعْلِل et مَعْلِل sont ici en opposition, et leur sens est suffisamment déterminé par les mots مَصَدَّق et مَكْذُوب auxquels ils sont joints : le premier, suivant que me l'a expliqué l'auteur de ce petit ouvrage, signifie *approuver une chose, reconnoître la vérité et la solidité des raisons que l'on allègue*; le second veut dire, au contraire, *faire des objections, chercher des prétextes pour se refuser à croire ou à admettre quelque chose.*

(4) Voici le passage de Djewhari : الحمام عند العرب ذوات الاطواق من نحو الفواخت والقمارى وساقى حَرِّ والقطا والوراشين واشباه ذلك يقع على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس لا للتانيث وعند العامة انها الدواجن فقط Djewhari cite après cela des vers de plusieurs poètes pour prouver qu'on donne le nom de *hamâm* aux diverses espèces d'oiseaux qu'il a nommées, et non pas uniquement aux pigeons domestiques, comme on le croit communément; puis il ajoute : وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمايم وربما قالوا حمام للواحد واما اليهام فهو الحمام الوحشى وهو ضرب من طير العجرا وهذا قول الاصمعى وكان الكسائى يقول الحمام هو البرى واليهام هو Le pluriel de *hamâma* est *hamâm*, *hamâ-* » *mât* et *hamâim*; mais souvent on dit *hamâm* en parlant d'un » seul individu. On appelle *yamâm* le pigeon sauvage qui » est un oiseau habitant de la campagne; c'est là l'opinion » d'Asmaï. Suivant Késaï, au contraire, *hamâm* est le pigeon » sauvage, et *yamâm* le pigeon domestique. »

En Égypte, le mot *yamâm* est le nom vulgaire de la tourterelle.

(5) Aristote, dans son Histoire des animaux, liv. IX, ch. 7, p. 555, dit, suivant la traduction de M. Camus : « Ce paroît » être une particularité des pigeons, des petits ramiers et des » tourterelles, de ne point relever la tête en buvant, sinon » lorsqu'ils ont assez bu. »

(6) أكبر شئ c'est-à-dire *أكبر شئ*, suivant que l'auteur me l'a expliqué.

(7) L'auteur fait cette remarque, parce qu'il y a d'autres docteurs qui interdisent cette pratique, et qui se fondent pour cela sur la tradition rapportée dans le III.^e chapitre de cet ouvrage,

suivant laquelle Mahomet a appelé cet oiseau *un démon*. Voyez ci-devant, *page 48*.

(8) Hadji-Khalifa parle de cet ouvrage d'Abou-Mohammed Abd-allah ben-Moslem, plus connu sous le nom d'*Ebn-Kotaïba*. Voyez D'Herbelot, *Bibliot. orient.* au mot *Oioun alakhbar*.

(9) Sur ce qui est dit ici des mœurs des pigeons, on peut voir Aristote, *Histoire des animaux*, *liv. IX, ch. 7, p. 555*, de l'édition de M. Camus, et *liv. VI, ch. 2, p. 329*.

Je me suis fait expliquer par l'auteur la différence des mots قيط et سفد ; et je crois devoir joindre ici son explication, en faveur des personnes qui savent l'arabe. القيط هو ان يعلو الطير دون اكمال فعل عن شهوة زايئة والسفاد هو تمامه

(10) Aristote, *Histoire des animaux*, *liv. IX, ch. 7, p. 557*.

(11) Le verbe جبل s'emploie pour signifier *pétrir*, quand on parle de toute autre chose que de la pâte. Dans cette dernière acception on emploie le verbe عجن. En chaldéen, גגל a la même signification. On ne trouve pas جبل en ce sens dans Giggeius, Castell ni Golius ; mais dans le Dictionnaire espagnol-arabe de Cañes, on lit : AMASAR CAL ; *calcem et arenam confundere, arenatum subigere*. مع الرمل جبل يجبل الكلس Voyez ce Dictionnaire au mot *Amasar*.

(12) Voyez Abou'lféda, *Annal. Moslem.* tom. III, p. 498 et suiv.

(13) Abou'lféda fixe la date de cette institution à l'an 567 de l'hégire, 1171 de Jésus-Christ, et il appelle ces pigeons مناسيب. Reiske cite des exemples de cet usage parmi les Mahométans, antérieurement à cette époque. (*Annal. Mosl.* t. III, p. 645 et 765.) Quelques personnes ont cru en trouver

un autre dans un fait rapporté par Reiske, et qui concerne Mokhtar fils d'Obaïd Thakéfi, qui prit les armes pour venger la mort de Hosäïn fils d'Ali, en l'année 66 de l'hégire, 685 de Jésus-Christ. (*Annal. Mosl.* tom. I, *annot. histor.* p. 95.) Cette conjecture me paroît avoir peu de fondement. On peut voir ce que Bochart a recueilli sur l'antiquité de cet usage. (*Hieroz.* part. II, liv. I, ch. 2, tom. II, p. 542 et suiv. de l'édition de M. Rosenmüller.)

(14) Abou'lféda n'a pas oublié ce trait dans le portrait qu'il fait de ce khalife (*Annal. Mosl.* tom. IV, p. 328) ; mais il faut lire dans son texte *وكان متصرف الى رمي البندق والطيور المناسيب* comme l'a conjecturé Reiske, et comme on le voit dans le manuscrit autographe n.º 16 des manuscrits orientaux de Saint-Germain-des-Prés.

(15) Voyez *Histor. dynast.* p. 486 du texte arabe et 318 de la traduction latine ; et *Gregor. Abulphar. Chron. Syr.* p. 504 du texte syriaque et 522 de la traduction.

(16) Voyez ce que dit à ce sujet Reiske dans ses notes sur Abou'lféda, *Annal. Mosl.* tom. IV, p. 726.

(17) Abou'lféda raconte, sous l'année 637 de l'hégire, un trait remarquable relativement à l'usage des pigeons pour porter des lettres. (*Annal. Mosl.* tom. IV, p. 443.)

On sait que cet usage subsiste aujourd'hui à Alexandrette, et Pietro della Valle l'a encore vu pratiquer au Caire. Voyez les Voyages de Pietro della Valle, traduction franç., *lettre XII, tom. I, p. 415* ; Mémoires du chevalier d'Arvieux, t. V, p. 496 ; Alexandre Russel, *Natural History of Aleppo*, 2.^e édition, tom. II, p. 203 et 429, &c.

(18) Le passage de l'Alcoran dont il est ici question, se trouve sur. VI, v. 112 de l'édition de Marracci : « Nous avons, dit

» Dieu lui-même en adressant la parole à Mahomet, préparé à
 » chaque prophète un ennemi, savoir, les démons du nombre
 » des hommes et des génies; ils se tiennent réciproquement
 » des discours séducteurs pour tendre des pièges [aux pro-
 » phètes]: s'il plaisoit à Dieu, ils ne feroient pas cela; mais
 » laisse-les, et ne te mets point en peine d'eux ni de leurs
 » inventions mensongères. »

(19) Je remarque, pour les personnes auxquelles cette tournure pourroit sembler extraordinaire, que le verbe عاد joint à un autre verbe, lui donne la signification que nous exprimons par *re*, comme يعود يقول *il reedit, il répète* : ici la force du mot عاد est rendue par l'adverbe *plus* avec la négation; ولا يعود يهون عليه مفارقة الغف, à la lettre, *et qu'il ne lui redevienne pas aisé de se séparer de son camarade*. On en trouve un autre exemple un peu plus loin, dans ces mots أنها قد تأتي تعود حينئذ تكره أن تأتي *Voyez ci-devant, p. 63.*

(20) بطايقي est formé de بطايق, pluriel de بطاقة, suivant l'usage, comme كُتبي de كُتِب, pluriel de كتاب.

(21) Cette signification du mot رفيع est d'usage dans l'arabe vulgaire; je l'ai trouvée dans quelques dictionnaires manuscrits d'arabe vulgaire, et dans le Dictionnaire espagnol - arabe de Cañes, au mot *sutil*.

(22) لقوة signifie ici, suivant que me l'a expliqué l'auteur, سنن تحت - ; et cette signification, usitée sans doute dans la langue vulgaire, dérive assez naturellement de la racine لقي. Cependant je conjecture que dans l'ouvrage duquel ceci est emprunté, on devoit lire لقوة الجناح, à cause de la force de l'aile : car je lis dans Soyouti : وكانت العادة انها لا تحمل البطاقة : الا في جناحها لامور منها حفظها من المطر ولقوة الجناح

« L'usage étoit de leur attacher la lettre à l'aile et non ailleurs, » pour plusieurs raisons; entre autres, pour garantir la lettre » de la pluie et à cause de la force de l'aile. » Makrizi dit la même chose dans les mêmes termes.

(23) عالبة, c'est-à-dire مشرعة (23).

(24) Tous les prophètes, ou du moins la plupart, suivant les docteurs musulmans, ont reçu de Dieu des livres révélés; c'est ce qui donne lieu à l'allusion de Tadj-eddin.

(25) Cette idée, qui se trouve répétée dans le passage rapporté plus loin du cadhi Mohy-eddin, est fondée sur l'usage du langage vulgaire, où l'on se sert de cette expression في رقبتي *sur mon cou*, pour assurer quelque chose. Ainsi, pour dire à quelqu'un qu'il peut se fier à la parole qu'on lui donne et agir en conséquence, ou manger sans aucune inquiétude d'un mets qu'on lui présente, on emploie ces expressions أفعل في رقبتي *faites cela sur mon cou*, كل في رقبتي *mangez sur mon cou*. Nous disons, dans le même sens, *sur ma tête*.

(26) Le mot عايق ne se trouve pas dans nos dictionnaires dans le sens qu'il a ici; l'auteur me l'a expliqué ainsi: من العياقة وهي شدة النشاط كالحذاقة وهي شدة البصيرة اعرفها جيدا ذلك غير ان ما عندي قاموس حتى انظر وانما هذا تفسيرها. Cette explication est appuyée par le Kamous, où l'on trouve au dérivé عَوَق cette signification, omise par nos dictionnaires, ou plutôt mal entendue par Giggeius: رجل عَوَق كَصَرَد.... العايق والجبان ومن لا يزال يعوقه امور عن عَوَق كَصَرَد. c'est-à-dire: « *Owak* » comme *sorad*... celui qui met obstacle, un poltron, un » homme que des obstacles empêchent de faire ses affaires, et

» celui qui, quand il a un dessein, l'exécute : on prononce
 » aussi avec un teschdid, *owwak*. » Giggeius a mal traduit ce
 passage : *Retârdans alios, impediens, tinidus ; quem ob paupere-*
riem quælibet res retardat ; qui aliis noxius est suis actionibus.

(27) Je regarde أسري comme le pluriel de أسير *captif*.

(28) Voyez l'Alcoran, surate 27.^e

(29) Les passages rapportés dans ce V.^e chapitre paroissent empruntés du كتاب حسن الحاضرة de Djélal-eddin Soyouti, où ils se trouvent tous et même beaucoup plus étendus. (Voyez Mss. Ar. de la Bibliothèque impériale, n.^o 791, fol. 383 verso, et suiv.) Makrizi offre aussi dans son كتاب المواظ والاعتبار un assez long article sur l'établissement de la poste aux pigeons en Égypte. (Mss. Ar. n.^o 682, fol. 408.) Enfin Khalil ben-Schahin Dhahéri, dans le زبدة كشف الممالك وبيان الطرق (Mss. Ar. n.^o 695), indique tous les relais, ou dépôts de pigeons مراكز الحمام établis en Égypte et en Syrie pour l'usage de la correspondance que les Sultans entretenoient par ce moyen. Ce morceau curieux se trouve dans le Voyage en Syrie et en Égypte de M. de Volney, 3.^e édition, tome I, p. 271 et suiv.

L'ouvrage composé sur ce sujet par Mohy-eddin ben-Abd-al-dhaher (et non, comme on lit dans le Voyage de M. de Volney, p. 271, *Madj-el-din Abd-el-Daher*) محمد الدين بن عبد المولى, avoit pour titre تحايم الحمام les *Amulettes des pigeons*.

Par le récit de Makrizi et de Soyouti, nous apprenons que l'on a quelquefois attaché les lettres sous la queue des pigeons, au lieu de les mettre sous l'aile. On employoit, pour écrire ces lettres, un papier particulier qu'on nommoit *papier d'oiseau* ورق الطير. On n'y mettoit pas ordinairement la formule *Au nom du Dieu clément et miséricordieux* : on ne laissoit point de marge ; on datoit du jour et de l'heure, mais l'usage le plus

communétoit d'omettre l'année; on omettoit au commencement de la lettre le préambule ordinaire, *Louanges à Dieu &c.* mais on mettoit à la fin la formule *Dieu nous suffit &c.*, pour que cela portât bonheur au message. On envôyoit ordinairement la lettre par *duplicata*, et l'on en faisoit mention expresse. On n'écrivoit point d'adresse sur la lettre, à moins qu'elle ne fût destinée pour un lieu très-éloigné. Dans ce cas, chacun de ceux par la main desquels elle passoit, devoit marquer sur le dos de la lettre qu'il l'avoit reçue et expédiée. Les pigeons employés au service du Sultan étoient marqués sur les pattes et sur le bec. C'étoit le Sultan lui-même qui détachoit les lettres à leur arrivée.

Du temps de Makrizi, on n'entretenoit plus de pigeons en Égypte qu'à Katia, à Bilbéis et au château du Caire.

Les personnes qui desireroient de plus grands détails sur cette matière, pourront consulter les écrivains arabes que j'ai indiqués. L'Ayin Acbéri fait aussi mention des pigeons propres à porter des lettres. *Voyez* l'édition de Londres, in-8.°, tom. I, page 253.

F I N.

طبع
بمباشرة يوحنا يوسف مرسل
المدير العام للطبعة السلطانية

IMPRIMÉ

Par les soins de J. J. MARCEL, Directeur général
de l'Imprimerie impériale, Membre de la
Légion d'honneur.

Handwritten header or title line, possibly indicating a date or location.

Handwritten text, likely a title or a significant heading, possibly in Arabic or Persian script.

Handwritten text, possibly a subtitle or a descriptive line, continuing the document's header information.

